



## 耶穌生平

### 第一課：從正典福音書認識耶穌生平

#### 1. 從正典福音書認識耶穌生平

- 正典福音書：更早期的記述—寫於公元第一世紀
- 出自耶穌同代見證人的講述
- 使徒的權威
- 聖經的正典：信仰群體的認定(真確性與信仰)—成典於公元 3、4 世紀
- 從正典福音書認識耶穌生平

#### 2. 認識正典福音書

- 正典中的四福音：對觀/符類福音(馬太、馬可、路加)與約翰福音
  - **Synoptic**—希臘文 *synopsis* 「放在一起看」→看耶穌生平與事工
- 福音書與耶穌生平的異同
  - 「福音書」≡ 耶穌生平？「福音書」≠ 耶穌生平？
  - 耶穌生平 = 耶穌全部、真實的歷史？→何謂真實的歷史？
- 尋訪真實歷史上的耶穌對比從福音書認識耶穌生平
  - 耶穌研討會(始於十九世紀)的探究：五個主要耶穌的畫像（犬儒派的哲學家、有靈性的聖人、社會革命者、末世先知、彌賽亞）
  - 不能忽略歷史場景的框架
- 認識福音書的成書過程
  - 福音書：
    - ✧ 初期信徒的信仰(約十六 16、二十一 22；帖前四 13-18)
    - ✧ 教會書信比福音書更早寫成
  - 福音書形成的四個主要階段：
    - ✧ 耶穌生平的事蹟→口傳時期→書寫時期→成書的時期(路一 1-4)
- 探究對觀福音之間的互為關係→更深認識福音書的特色
  - 部份內容極度相似：共同的材料、一致的字句、事件一致的次序、一致的評論和旁白、引用舊約作了相同的更改
  - 對觀福音的成書過程：對觀福音的二源/四源論



- ◇ 馬太福音和路加福音約有 1/4 篇幅是共有→共同資料來源—底本 Q
- ◇ 二源論/四源論→馬可福音為先
  - ◇ 馬太福音和路加福音根據馬可和底本 Q(不同的選材)/+M 和 L
- 福音書成書日期：馬可(~60-75)；馬太(70 後~80-90)；路加(70 後~85-100)；約翰(~90-100)
- 福音書相互緊密關係
  - ◇ 福音書作者並非純粹個人創作→基於流傳(甚或多於一個)的傳統寫作
  - ◇ 有不同的口傳/文字傳統→福音書作者從中取材寫作
- 對觀福音的相異：內容不同，甚至產生矛盾之疑惑
  - 相同中的不同焦點→福音書作者不同的關注
  - 取材自不同的資料來源
  - 對歷史事件不同的詮釋角度
  - 內容矛盾影響耶穌歷史的真確性？→如何閱讀福音書？
- 四本福音書的獨特性
  - 不同讀者對象、背景、寫作目的→不同的角度、取材
  - 四福音都是聖經的正典：對觀福音與約翰福音的明顯差別（加利利與耶路撒冷—三年循環、天國的教導對比耶穌身份的教導）
  - 不同福音書的作者從耶穌事件對耶穌的認信和了解